

# Le théâtre s'invite dans le jardin

Devenu un rendez-vous culturel incontournable sur la commune de Lurcy-Levis, "Dans le jardin ou Ailleurs" est un Festival autour du théâtre avec une programmation éclectique. Original et atypique, puisque Anne-Clélia Salomon (ACS), initiatrice de l'événement, ouvre son magnifique jardin pour faire de cet endroit, un lieu de rencontre artistique, où l'on peut boire un verre et se restaurer. **C'est à l'ombre des grands arbres, au bord de la rivière l'Anduise qu'elle nous reçoit, en compagnie d'Audrey Fargeix (AF), animatrice et Responsable des accueils APS-ALSH au centre Social Rural de Lurcy-levis. Rencontre...**



## Pouvez-vous vous présenter ?

- **ACS :** Cette maison et ce vaste jardin qui borde l'Anduise date de 1820 et appartient à ma famille. J'y ai grandi et je garde de très beaux souvenirs de vacances. Comédienne professionnelle, diplômée du Conservatoire National Supérieur d'art dramatique et metteuse en scène professionnelle, j'ai voulu créer un événement culturel dans ce lieu où se mêlent magie, poésie et quiétude. C'est ici qu'est né le Festival "Dans le Jardin ou Ailleurs".
- **AF:** Je suis animatrice et Responsable des accueils APS-ALSH au centre Social Rural de Lurcy-Levis. Je travaille sur ce projet en collaboration avec Anne-Clélia.

## Pouvez-vous nous détailler ce projet ?

- **ACS :** Cette année, le Festival "Dans le Jardin ou Ailleurs", se tiendra du 24 au 31 juillet 2023, à Lurcy-Lévis avec 7 spectacles en 4 soirs. C'est la 3ème édition avec l'envie toujours de surprendre, de faire découvrir : une programmation de qualité, sans thème, différents textes, époques, acteurs, façons de jouer. Différents mondes. Une journée pédagogique destinée aux enfants aura lieu le mercredi 26 juillet 2023.
- **AF :** En amont, Anne-Clélia nous a contactés car elle voulait accueillir des enfants et mélanger les générations. Nous avons donc convié par mail et téléphone d'autres centres comme le Centre Social Adequat (Bourbon l'Archambault), l'Accueil de Loisirs de Saint-Bonnet de Tronçais (Centre où nous avons initié ce projet l'an passé) et l'Accueil de Loisirs de Saint-Menoux. Une colo apprenante fait également partie du projet. Nous avons organisé plusieurs réunions avec les ACM. Si l'on résume, on peut dire que c'est un projet inter-centres.

## Vous parlez d'une journée pédagogique du 26 juillet. Qu'en est-il ?

- **ACS :** Cette représentation et cette journée jeunes offertes sont financées par la Drac de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif "Été culturel" et sont proposées par le Ministère de la Culture. La Compagnie des Eaux et des Forêts offre à des jeunes à partir de 13 ans, élèves de 4ème/3ème des collèges, lycéens qui le désirent et tous jeunes suivant d'autres chemins, une journée de découverte du monde du théâtre.

## Quels sont les objectifs de cette journée découverte ?

- **AF :** Pour les animateurs et les directeurs, il s'agit de créer un lien entre les enfants de "régions" voisines et un lien entre les animateurs. Regrouper un grand nombre d'enfants autour d'un spectacle commun était un des objectifs principaux.
- **ACS :** Pour les enfants, c'est leur permettre de s'amuser et faire de nouvelles rencontres. Ils vivent dans un milieu rural et pouvoir accéder simplement au théâtre et à la culture est un véritable privilège.

## En quoi consiste cette journée découverte ?

- **ACS :** Des ateliers se feront en deux temps de 10h à 18h
  - **Transformation du jardin en lieu théâtral :** Les enfants découvriront un jardin transformé en lieu culturel : le théâtre
  - **Atelier pratique :** Ils participeront à une heure trente d'atelier de pratique théâtrale menée par les comédiens de la Cie Bravache, formés à l'École Nationale Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine et qui auront joué le lundi "L'Illiade" sur la place du marché à Lurcy-Lévis.
- **AF :** Les enfants auront également le privilège d'assister à une répétition de la création : La Cerisaie d'Anton Tchekhov (mise en scène Anne-Clélia) et à une représentation théâtrale. Tous les participants ont reçu un Pass pour tous les spectacles du Festival et tous ces moments seront accompagnés d'échanges avec les différents intervenants.

## Combien d'enfants attendez-vous ?

- **AF :** Je n'ai pas l'effectif de Saint-Bonnet et Adequat. Pour l'instant, notre Centre de Loisirs et celui de Menoux, nous pensons à 56 enfants pour le théâtre et 76 le matin pour l'inter-centre. Je pense qu'il y aura une centaine d'enfants.

### Avez-vous rencontré des difficultés pour préparer ce projet ?

- **AF** : A la base, nous voulions faire de ce projet, un projet "Hors norme". Nous avons étendu notre demande à d'autres centres proches de chez nous situés hors département (Nièvre et Cher). Malheureusement, nous n'avons pas obtenu de réponses de leurs parts. De plus, les enfants étaient en camps : articuler l'inter-centre au sein du Centre de Loisirs était une vraie difficulté, tout comme le transport d'ailleurs.
- **ACS** : Concernant le Festival et la création, j'espère simplement que nous serons plus soutenus financièrement par les institutions locales. Si nous ne le sommes pas, alors ce Festival disparaîtra.

- Trouver les jeunes pour la journée... ceux qui viennent sont ravis, mais il faut aller les chercher... Comme en banlieue, c'est un travail au long cours que de faire venir des jeunes à ce type d'activités.

### Auriez-vous des conseils à donner aux structures qui souhaiteraient organiser un événement comme celui-là ?

- **AF** : Nous savons tous que cette période est un peu compliquée pour les Directeurs de Centres. Organiser un tel événement peut paraître un peu "fou" et faire "peur": C'est pour cela que nous avons fait appel à 3 autres Centres de Loisirs. Faire à plusieurs a permis de diviser les tâches à effectuer et se soutenir. C'était un vrai travail d'équipe. De plus, nous étions épaulés par Anne-Clélia et son équipe qui sont très expérimentées dans ce domaine. Nous leur avons donné toute notre confiance.

## LE JOUR J

### Découverte du jardin transformé en lieu théâtral

24 Scouts de France, venus du Pas-de-Calais ainsi que 4 enfants ont pu découvrir le magnifique jardin de Anne-Clélia transformé en lieu théâtral.



### Pouvez-vous nous décrire cet atelier ?

- **ACS** : Chacune et chacun a pu visiter les aménagements des différents espaces, la circulation, les deux plateaux, les gradins, la mise en place des projecteurs, la régie, la billetterie, la buvette, différents métiers...

### Etes-vous satisfaite de la fréquentation ?

- **ACS** : Oui. 26 enfants ont répondu présent contre 10 en 2022.

### Ateliers pratiques



Un atelier pratique de 1h30 était proposé aux enfants à partir de 13 ans et mené par Barthelemy Maymat (BM) et Margot Delabouglise (MD), comédiens de la Cie Bravache, formés à l'École Nationale Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine

### Quel était le but de ces ateliers ?

- **BM** : Le but était de les initier à la pratique du théâtre. Ils ont travaillé dans l'espace, ont joué quelques improvisations et lectures etc...
- **MD** : Ils ont pu apprendre quelques techniques, et pratiquer des exercices autour de la conscience de groupe. Porter la voix, dire son prénom, assumer son corps n'était pas un exercice facile car certains étaient timides. C'est au bout de plusieurs minutes qu'ils ont lâché prise et qu'ils se sont ouverts.

## LE JOUR J

## • Représentation théâtrale

14h - C'est au fond du jardin de Anne-Clélia Salomon, à l'ombre des arbres qui encerclaient la petite scène, que se jouait l'histoire du Petit Poucet.

- En partenariat avec le Centre Social de Lurcy-Lévis
- Mise en scène Juliette Dubloc
- D'après Charles Perrault
- 200 personnes présentes

Un public intergénérationnel a répondu présent à l'invitation de Anne-Clélia (cette représentation était offerte et réservée aux enfants des Centres de Loisirs de différentes communes et aux seniors de La Chesnaie)



## • Impressions des enfants

" C'était génial " !

" C'était trop bien " !

" Comment vous avez fait pour jouer 2 personnages " ? Je me suis vite changé de vêtement et de coiffure.

" On peut dire hip, hip, hip, hourra " ?

" Vous les avez trouvés où les cailloux " ?  
Chez Jardilland, répond un comédien.

" Je peux revenir cette semaine " ?

" Est-ce que vous zozotez dans la vraie vie " ? Non pas du tout. Je zozote uniquement pour ce personnage.

Cette journée faisait partie du Festival qui dure une semaine. Quels étaient vos objectifs ?

- **ACS**: Notre Festival fête sa troisième année et connaît une hausse de la fréquentation, tant au niveau des ateliers que des spectacles. Les chiffres des éditions précédentes sont les suivants : 600 en 2021, 1200 en 2022. En 2023, 1550 personnes ont répondu présent.

Pour conclure, que diriez-vous ?

- **AF** : Proposer une telle programmation dans un milieu rural était un vrai objectif. Donner accès à la culture à des enfants qui n'en ont pas l'habitude était une priorité. L'objectif est clairement atteint.
- **ACS** : Merci vraiment de rendre compte de cette journée, de notre travail commun, Cie et Centre Social, de la joie qui a régné entre tous, de la curiosité éveillée. De faire que tout cela, pour Audrey comme pour moi, ne soit pas vain. Votre écho est vraiment précieux.



1h30 après la représentation, acclamée par le public, la Cie Les Assoiffées d'Azur, composée de sept comédiens, invita l'assemblée à échanger et répondre à ses questions. Des questions aussi intéressantes que surprenantes.

## Impressions de la journée

avec Anne-Clélia Salomon et Audrey Fargeix

Cette journée vient tout juste de s'achever. Quel bilan en tirez-vous ?

- **ACS**: Cette journée s'est très bien déroulée. Je suis satisfaite de la fréquentation des ateliers qui a connu une augmentation (+ 16 enfants) par rapport à l'an passé. Le public est venu très nombreux (107 enfants et plus de 80 seniors). Mélanger les générations était une priorité : le contrat est rempli.
- **AF** : L'interaction avec le public était super. Les enfants ont adoré le spectacle. Les voir sourire, rigoler, applaudir et s'exprimer nous rend heureux. Cette programmation était faite pour eux. Merci à Anne-Clélia et son équipe ainsi qu'au Centre Social Adequat (Bourbon l'Archambault) et l'Accueil de Loisirs de Saint-Menoux pour leur collaboration. Pour terminer, je voulais vivement remercier l'Accueil de Loisirs de Saint-Bonnet de Tronçais d'avoir loué un bus pour assurer le transport des enfants et d'avoir pris les frais à sa charge.