

Mais que « fabriquent-ils » à Lapalisse ?



Les vacances de la Toussaint pour les enfants et les ados du Centre de Loisirs de Lapalisse ont été rythmées par des activités ludiques aussi atypiques que culturelles. Passant par le musée du numérique et le FabLab, le tout en une demi-journée, on pouvait s'interroger sur ce qu'ils pouvaient bien y faire. Et les réponses, nous les avons eues grâce à Elodie LALLIAS, animatrice au service Enfance-jeunesse et Laurent Guillaume, directeur "Service Enfance-Jeunesse et Affaires scolaires" de la Communauté de Communes « Pays de Lapalisse ». Rencontre.

Rencontre avec Elodie Lallias

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER LE PROJET ?

Ce projet répond à un axe très précis : créer une offre culturelle en direction de la jeunesse grâce à l'implication de nos 3 partenaires locaux (Médiathèque, Micro-Folie et FabLab). Pour cela la direction du Centre de Loisirs, en partenariat avec le musée numérique et le Fablab, se sont réunis en amont et ont proposé un thème « visite de l'Égypte et de la Grèce antique ». Et puisque l'on est dans la période Halloween, l'équipe a décidé de travailler autour de la fête mexicaine « Día de Muertos ».

Je précise que pour cette demi-journée, ces mêmes enfants et ados ne sont pas allés à la médiathèque. En effet, le projet pour ce groupe d'âge était pour 2 demi-groupes, les deux lieux choisis ont donc été Micro-Folie et FabLab.

La sortie médiathèque a eu lieu jeudi 26 octobre et a concerné 20 enfants de 3 à 5 ans, répartis en deux groupes : un groupe lectures (sur le thème de l'automne : "Dix feuilles volantes", "Couleurs d'automne", "Anton et la feuille") et un groupe jeux de société en alternance ("J'y vais", "Mr Wolf", "Mollo l'escargot"). Cette journée s'est terminée par un Kamishibai et "un pique-nique très réussi".

Un projet porté par la Communauté de Communes de Lapalisse.

Explications avec Laurent GUILLAUME, coordinateur de la CTG sur le territoire.

Dans le cadre de la Convention Territoriale Globale 2022/2026 engagée par la Communauté de Communes du Pays de Lapalisse auprès des partenaires sociaux (CAF, MSA, Communauté de Communes), un diagnostic a été réalisé de mars à septembre 2022 avec l'appui de Jean-Benoît Monin, consultant Educapop.

• REALISATION D'UN DIAGNOSTIC

Ce diagnostic (audit) effectué sur le terrain, a permis de rencontrer les acteurs du territoire comme les maires des 14 communes, les directeurs d'écoles, les associations de parents d'élèves, les secrétaires de mairies, les responsables des différents services de la Communauté de Communes. Et les réponses parlaient d'elles-mêmes : "Il ne se passe pas grand-chose sur notre territoire, nous n'avons pas de programmation culturelle ni de salle de cinéma, nous n'avons pas le haut débit, la connexion à internet est faible, la médiathèque est uniquement fréquentée par la population locale".

VOUS AVEZ ÉVOQUÉ LE MOT « OFFRE » : QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

Ce projet commun répond à plusieurs objectifs :

- Répondre aux besoins des familles du monde rural
- Permettre aux accueils de loisirs 03/63 de découvrir une offre culturelle et unique dans l'Allier
- Avoir accès à la culture et au numérique

Je laisse le soin à Laurent Guillaume de vous détailler le projet dans son ensemble.

COMBIEN D'ENFANTS SERONT PRÉSENTS ?

20 enfants ont répondu présent et participeront à la visite virtuelle et au FABLAB. Mais les accueils sont conçus pour accueillir 3 groupes simultanément, répartis sur la Médiathèque/Micro-Folie/FabLab, soit au maximum une cinquantaine d'enfants : les ateliers étant pensés par petits groupes alternant sur les 3 sites.

Les 3 sites conjuguent l'accès à la culture (Médiathèque : lecture, jeux de société, Micro-Folie : art) et le numérique (FabLab : machines et programmation, Micro-Folie : réalité virtuelle).

COMMENT AVEZ-VOUS COMMUNIQUÉ ?

Pour les inscriptions, nous avons envoyé une plaquette 3 semaines avant cette journée à toutes les familles et aux directeurs des écoles et des ACM (soit le 03 octobre).

QUEL EST LE PROGRAMME DE CETTE DEMI-JOURNÉE ?

Concernant cette demi-journée, elle sera découpée en deux temps : avec nos deux minibus, l'un appartient à la Communauté de Communes et l'autre nous a été prêté par le Collège, nous les conduirons au musée numérique « Micro-Folie » et au Fablab.

CONCRÈTEMENT, QUE VONT-ILS FAIRE ?

C'est une première pour notre équipe et pour les enfants de visiter le musée numérique « Micro-Folie » car il vient tout juste d'ouvrir ses portes le 30 septembre. En plus de la découverte de la collection en cours animée par la médiatrice culturelle Maud L'Helgoualc'h, des sessions de visite virtuelle de l'ancienne Égypte (ados) et de la Grèce antique (enfants) pourront se faire via les Discovery tour d'Assassin's Creed.

La série des Discovery Tours est composée de jeux spécifiques permettant aux visiteurs de parcourir librement la Grèce antique, l'Égypte ancienne et l'ère viking afin d'en apprendre davantage sur l'histoire et la vie quotidienne dans ces régions et à ces époques. Élèves, étudiants, enseignants, non-joueurs et joueurs peuvent découvrir ces périodes historiques à leur rythme ou se lancer dans des visites guidées conçues par des historiens et des experts.

• TROIS THÉMATIQUES DÉVELOPPÉES

Suite à ce diagnostic, la Communauté de communes « pays de Lapalisse » a réfléchi sur 3 thématiques :

- petite-enfance, enfance jeunesse
- accès au droit et au numérique
- accès à la culture

• OBJECTIFS :

- Répondre aux besoins des familles du monde rural
- Permettre aux accueils de loisirs 03/63 de découvrir une offre culturelle et unique dans l'Allier
- Avoir accès à la culture et au numérique

OFFRE : Créer une offre en direction de la jeunesse avec nos 3 PARTENAIRES LOCAUX : Médiathèque, Fablab et Micro-Folie

• Émergence de la Micro-Folie

La Micro-Folie du Pays de Lapalisse voit le jour dans un contexte d'ouverture aux nouvelles technologies au sein de la Communauté de commune. A la place de l'ancien office de tourisme, cette initiative prend racine dans l'idée d'étendre les services offerts par l'espace de co-working et le télécentre de la ville, déjà équipés du haut débit Internet. En 2017, le FabLab voit le jour, visant à démocratiser l'utilisation des technologies numériques et à les rendre accessibles aux entreprises, aux écoles, aux associations et au grand public.

• Un Concept Immersif et Accessible

La Micro-Folie du Pays de Lapalisse repose sur un concept novateur, fusionnant art et technologie pour offrir une expérience culturelle immersive. Doté d'un musée numérique équipé de tablettes, d'un grand écran et de haut-parleurs de qualité, ce lieu permet aux visiteurs de plonger dans les collections des musées nationaux et européens sans quitter Lapalisse. La technologie de pointe et la médiation humaine sont au cœur de cette expérience, offrant une approche éditorialisée et interactive de l'art.

• Des Possibilités Infinies

La Micro-Folie offre une variété d'activités et d'événements pour tous les publics. Les visiteurs peuvent profiter de visites libres, explorer seuls ou en groupe les collections numériques, et ainsi découvrir des œuvres d'art variées.

Pour les ados, une petite démo du musée numérique de 20 min sera proposée et suivie d'une grosse session d'1h30 du Discovery tour Egypte antique, avec des visites guidées, du mode libre à dos d'aigle ou de cheval, du mode photo et même une rencontre de Cléopâtre.

Pour les enfants, ils auront un peu moins de temps, une démo du musée numérique sera également proposée, suivie d'une petite session de 30-40 min du Discovery tour Grèce antique. Ils découvriront jour par jour le déroulé des premiers jeux olympiques, puis grâce au mode libre, ils traverseront la ville pour rejoindre un point de découverte du monde et la musique à l'époque antique. Ils finiront par un petit quizz.

FABLAB : Clément DAYAN, animateur du FABLAB, fera une présentation rapide du FABLAB. Les enfants et ados auront la possibilité, sous les consignes et directives de Clément, de fabriquer des boîtes en forme de cercueils (thème Halloween oblige !) et de les décorer avec des marionnettes Calaveras qu'ils pourront installer à l'intérieur.

AVEZ-VOUS OBTENU DES SUBVENTIONS POUR MONTER UN TEL PROJET ?

Les subventions (sur investissement et fonctionnement) proviennent de La cité des Sciences La Villette. Soutenu par l'État, supervisé par le Ministère de la Culture et accompagné par La Villette, le dispositif Micro-Folie consiste à intégrer un Musée Numérique au cœur d'un équipement déjà existant.

AVEZ-VOUS RENCONTRE DES DIFFICULTES POUR ORGANISER CETTE DEMI-JOURNEE ?

Normalement, et comme je l'ai évoqué précédemment, l'offre culturelle est proposée par les trois structures sur un thème unique. Comme la Micro-Folie vient tout juste d'ouvrir, il a été difficile de travailler sur un thème commun en si peu de temps.

AURIEZ-VOUS DES CONSEILS A DONNER AUX STRUTURES QUI SOUHAITERAIENT CREER UN TEL PROJET ?

Travailler fortement en amont pour établir ensemble un thème unique pour les 3 structures.

• Un Impact sur la Communauté

Au-delà de son caractère novateur, la Micro-Folie a un impact significatif sur la vie culturelle et sociale de la région. En s'appuyant sur la proximité du FabLab et de la médiathèque, la Micro-Folie devient un lieu de convergence pour les amateurs d'art, les curieux et les innovateurs. Elle stimule l'attractivité de Lapalisse en offrant une offre culturelle abordable et diversifiée, tout en favorisant les échanges et les collaborations entre associations locales et partenaires culturels.

• Partenariats et Perspectives

La Micro-Folie de Lapalisse n'aurait pas été possible sans la collaboration de nombreux acteurs. Des partenariats avec La Villette, l'État, la DRAC et la communauté de commune ont contribué à la création et à la mise en œuvre de ce projet ambitieux. Grâce à ces collaborations, la Micro-Folie s'intègre dans un réseau international comptant déjà plus de 500 antennes, offrant ainsi un potentiel d'échanges culturels et numériques infini.

• Pour conclure

La Micro-Folie du Pays de Lapalisse émerge comme une pierre angulaire de la scène culturelle et technologique de la région. En mariant art, technologie et médiation, elle offre une expérience unique et accessible à tous, stimulant l'intérêt pour l'art et la culture d'une manière nouvelle et innovante. En offrant une vitrine aux œuvres d'art et en favorisant les interactions au sein de la communauté, la Micro-Folie du Pays de Lapalisse représente une révolution culturelle qui promet de perdurer dans les esprits et les cœurs.

Contactez Nadège, responsable des 3 structures, pour élaborer votre projet. Les équipes d'animation peuvent s'adapter à toutes les demandes de groupes et les possibilités sont quasi-illimitées !

- Nadège Lajoie : 04 70 99 76 29
- Mail : nadege.lajoie@cc-paysdelapalisse.fr

RETOUR EN IMAGES EN IMAGES

Jeudi 02 novembre, enfants et ados se sont rendus au musée numérique "Micro-folie" le temps d'une demie-journée. Entre visites virtuelles et fabrication de pièces en bois, ces temps ludiques ont permis aux enfants de "plonger" dans l'histoire de l'Égypte, de la Grèce antique et de la Fête Mexicaine. Retour en images....



ANIMATION : MAUD L'HELGOUALC'H Médiatrice culturelle

Ce concept novateur de musée numérique permet d'accéder aux collections d'œuvres d'art et de culture provenant de musées nationaux et européens grâce à des dispositifs technologiques tels que des tablettes, des écrans immersifs et des casques de réalité virtuelle. Ces espaces offrent une expérience éditorialisée et interactive, combinant médiation humaine et technologies avancées pour créer une immersion dans le monde de l'art et de la culture.



Découverte de la collection en cours et démonstration du musée numérique autour de plusieurs jeux.



Discovery tour Grèce antique. Les enfants ont pu découvrir, jour par jour, le déroulé des premiers jeux olympiques. Puis, grâce au mode libre, ils ont pu traverser la ville pour rejoindre un point de découverte du monde et la musique à l'époque antique.

Un petit quizz a clôturé cette session découverte.



RETOUR EN IMAGES EN IMAGES



**ANIMATION :
CLÉMENT DAYAN**

Cet atelier est composé de machines-outils pilotées par ordinateur et est destiné à tous : entrepreneurs, étudiants, artistes, artisans, commerçants... Grâce à des interfaces informatiques simplifiées, il est facile pour des usagers non-spécialistes de prendre le contrôle.

L'intérêt d'un Fablab réside dans le fait qu'il naît et vit de l'intelligence collective, se nourrissant de l'échange de techniques et de connaissances.



Clément a présenté aux enfants la salle des machines du FABLAB, composée d'une machine 3D, d'une découpe laser et d'un PC doté d'un logiciel de dessin vectoriel.



Les enfants et ados, sous les consignes et directives de Clément, ont fabriqué des boîtes en forme de cercueils (thème Halloween oblige!) et ont pu les décorer avec des marionnettes Calaveras qu'ils ont également construites et installées à l'intérieur.